

***Indofood***  
***Riset***  
***Nugraha***



KAIDAH  
KAIDAH  
KAIDAH  
TAK TERTULIS

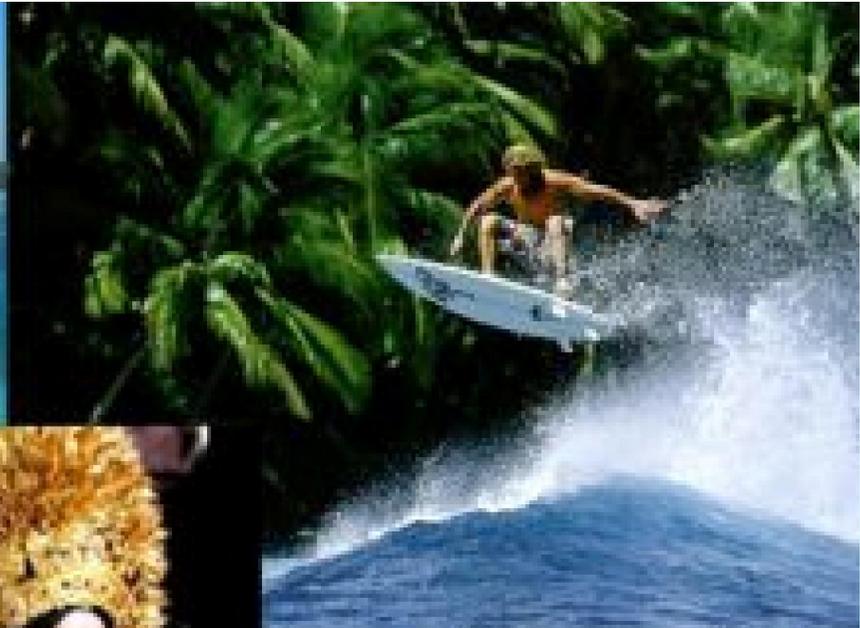
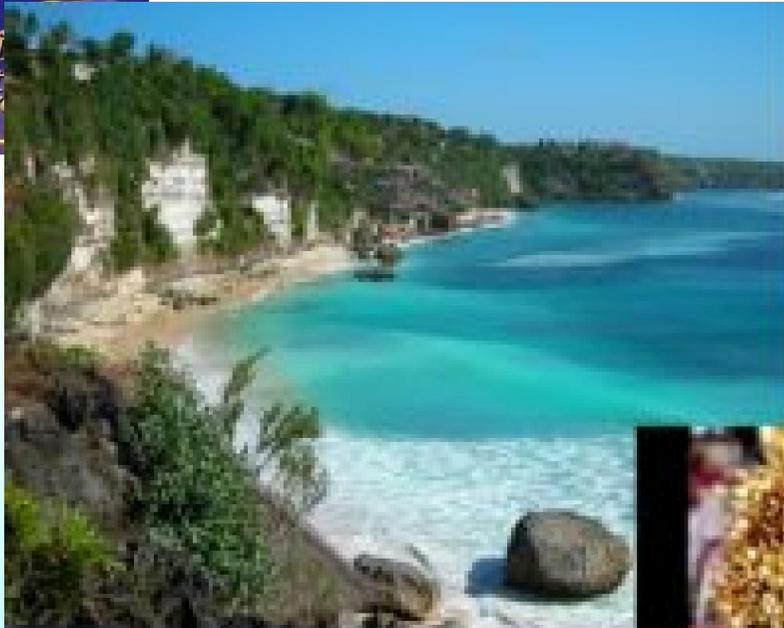




**Disana tempat lahir beta  
Dibuai dibesarkan bunda  
Tempat berlindung dihari  
tua**

**Sampai akhir menutup mata**

*Indof  
Riset  
Nugra*



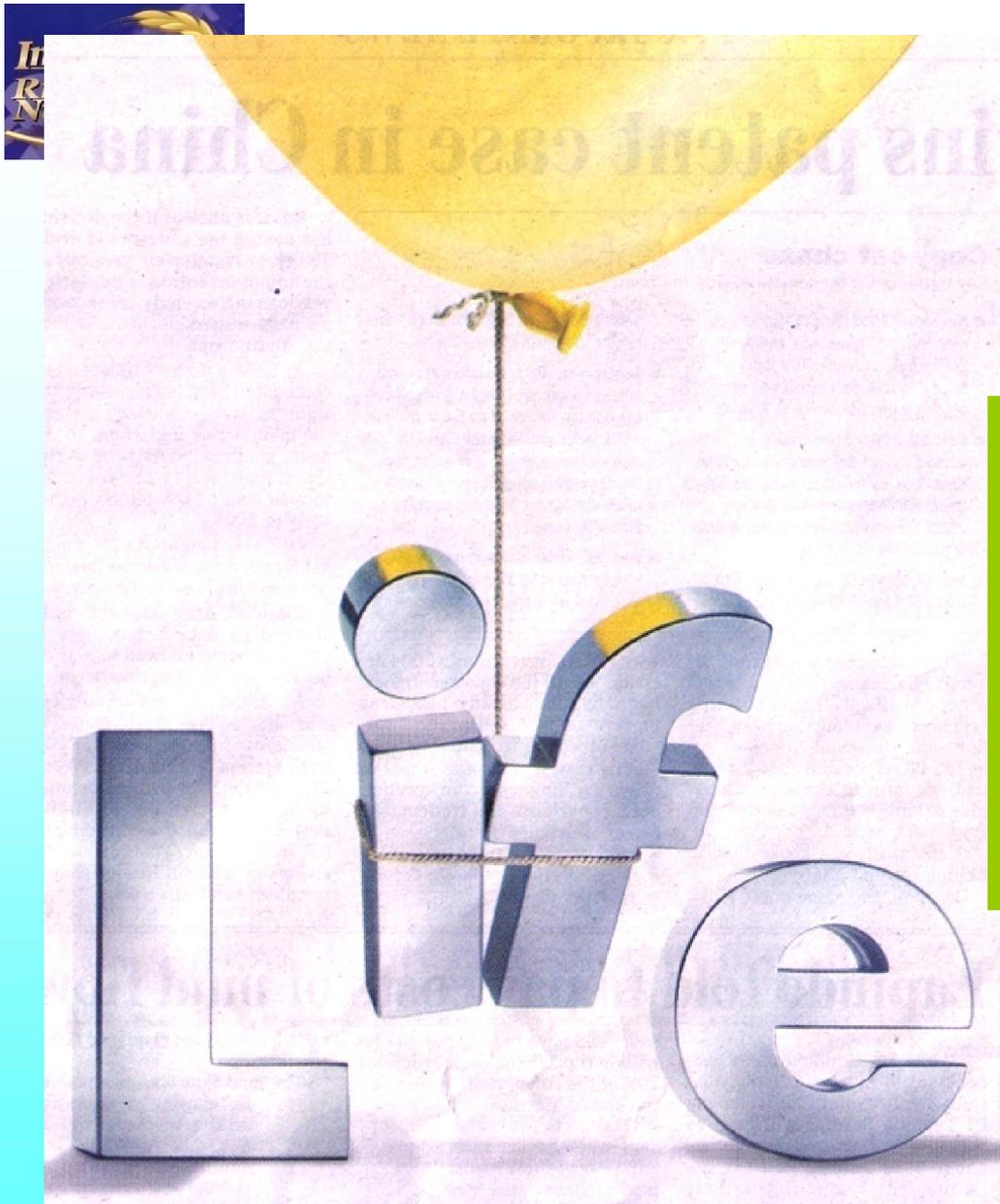
Inc  
Ris  
NU





**Kini Ibu sedang lara.....**

**Merintih dan Berdoa**



Berhasil atau tidak hidup kita

**SANGAT TERGANTUNG  
PADA**

**IF**

**M**artabat manusia  
tergantung pada apa yg  
ia impikan ...



**The man is  
what he dreams**



THE FUTURE  
BELONGS TO :

THOSE WHO BELIEVES  
In the beauty of their dreams



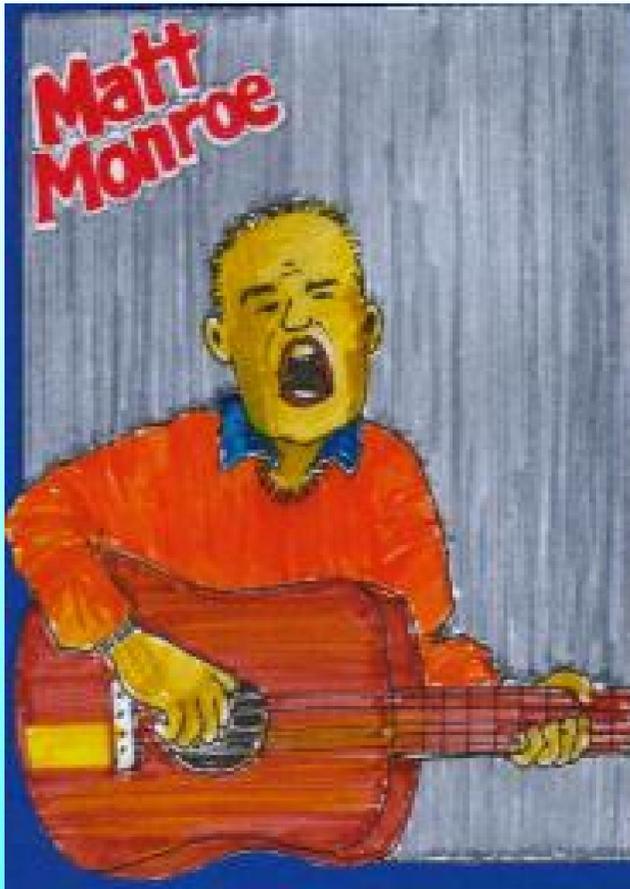
Indofo  
Riset  
Nugra

Behind any dream is the spirit to fly



# Mahasiswa Unika Atma Jaya

Harus pandai  
membangkitkan harapan,  
cita-cita dan impian yang  
besar



Perguruan Tinggi

***"To dream the impossible dream..."***

***To reach the unreachable star..."***

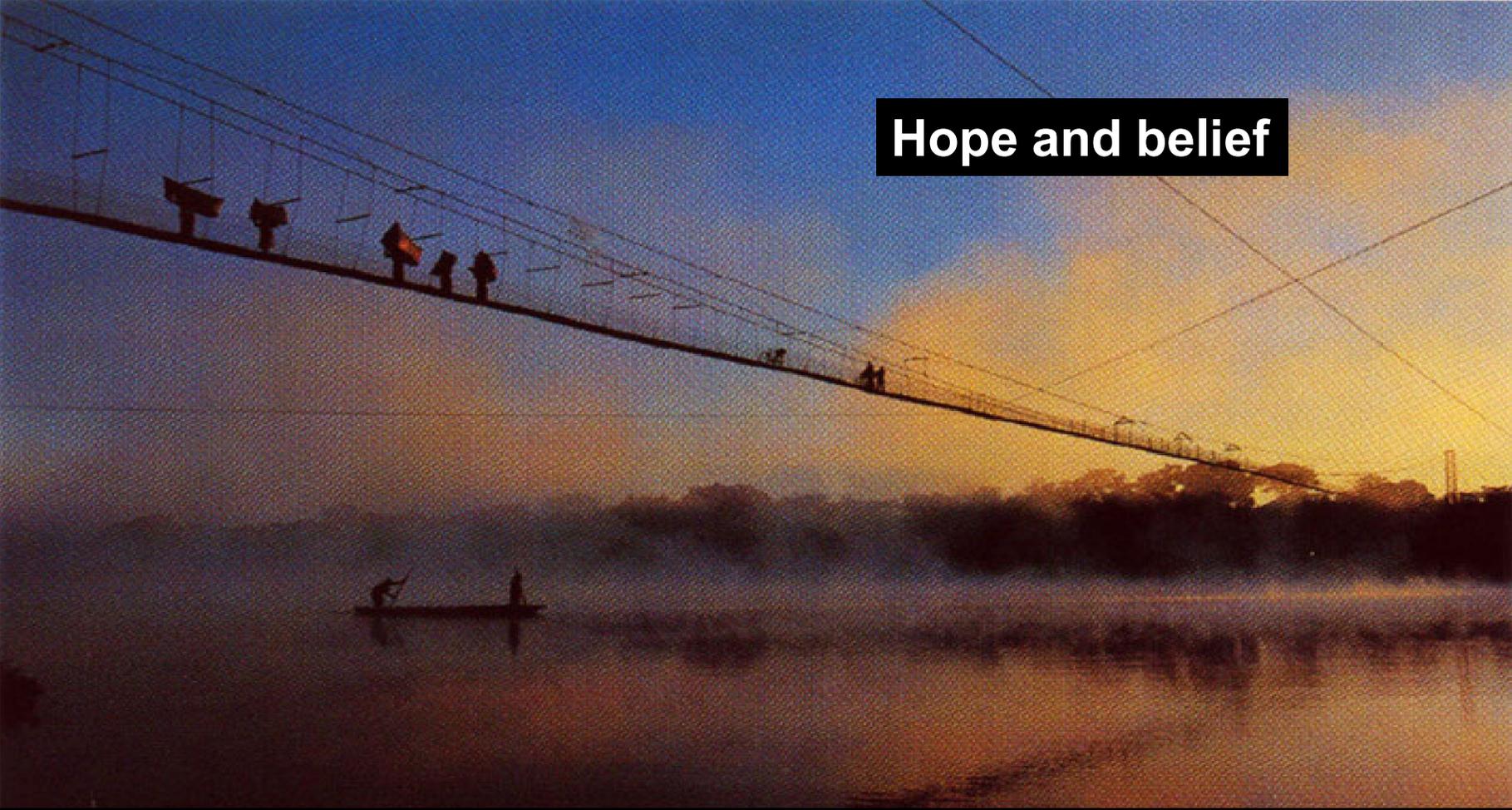
***To fight the unbeatable war..."***

***To bear the unbearable sorrow..."***



**Behind any dream is the spirit to Fly**

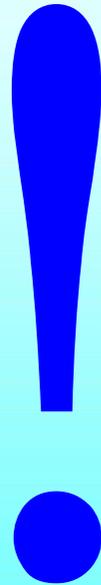


A photograph of a long suspension bridge spanning a wide river. The scene is captured at sunset, with a warm orange and yellow glow on the right side of the sky, transitioning to a deep blue on the left. Silhouettes of several people are visible walking across the bridge. In the foreground, a small boat with two people is on the water. The overall mood is serene and hopeful.

**Hope and belief**

**Impian seorang biara (bruder Crispin Valeri) yang ingin membantu menyelamatkan orang yang menyeberang sungai dari santapan buaya di sungai Zambezi, Zambia. Panjang jembatan (suspension bridge) 1000 feet, selama 5 tahun (1971-1976), bantuan penduduk lokal**

# PERSIAPAN



**SIAPA YANG LUPA  
MEMPERSIAPKAN DIRI.**

**IA SEDANG  
MEMPERSIAPKAN  
UNTUK DILUPAKAN**



**Near enough**

**“Near enough” is responsible for many failures**

KETRAMPILAN ...  
DIKUASAI



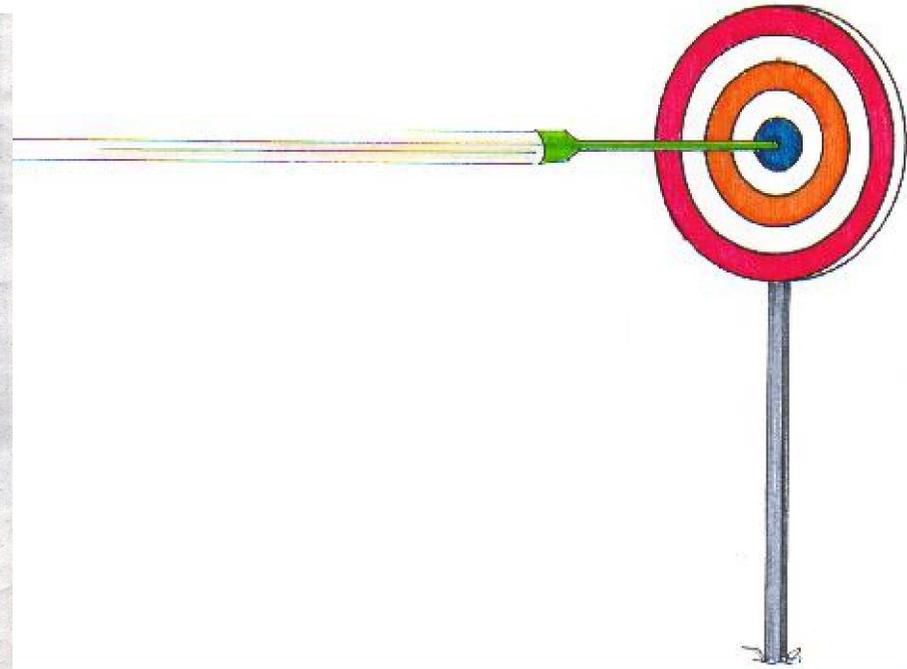
**HANYA DENGAN LATIHAN DAN LATIHAN...**

## JADILAH SEORANG PROFESIONAL



Hang Thu Thi Nguyen (Vietnam) vestigde het record voor het verste schot met pijl en boog waarbij zij slechts haar voeten gebruikte. Op 12 augustus 1999 trof zij een doel dat 5 meter verderop lag. Ze oefent drie uur per dag met haar pijl en boog.

Het PAROOL donderdag 01 November 2001



**KETEPATAN .... ADALAH SUATU KEHARUSAN**

- Latihan menjadikan seseorang terampil dan kompetens



# PERSIAPAN



yang baik

**90 % SUKSES**



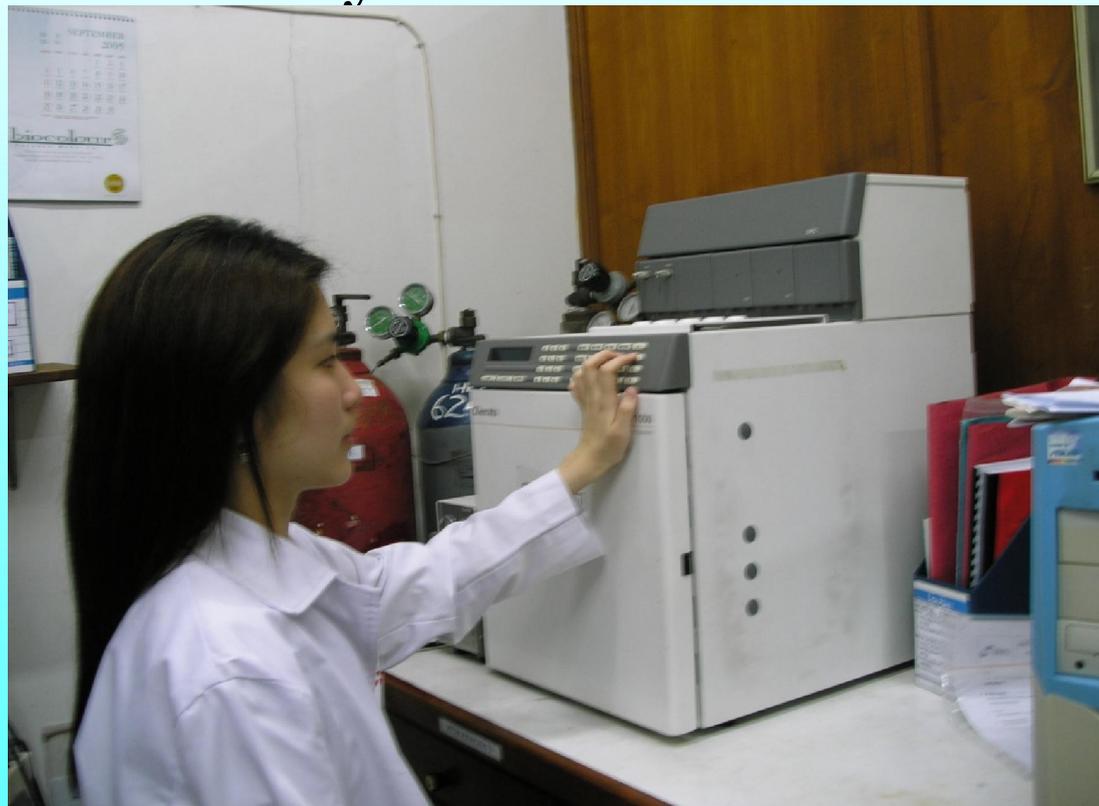
**Anda tidak dapat membeli  
SUKSES dengan cara kredit.**

**SUKSES harus dibayar dimuka**



# KIAT-KIAT

## Memenangkan Proyek Penelitian





OLEH : FG Winarno

# SIAPA.....MIRIP SIAPA



Mereka memiliki DNA dengan kesamaan 99%



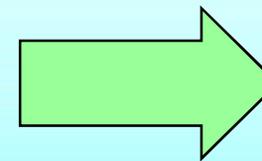
KIAT  
KIAT



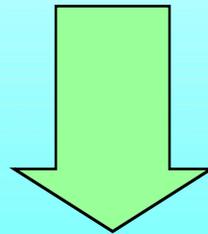
AKAL  
SENI  
CARA

Melakukan  
TAKTIK

PENYUSUNAN  
Proyek Penelitian  
itu selalu sukar



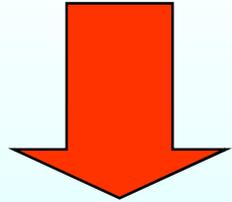
MUDAH  
SEKALI



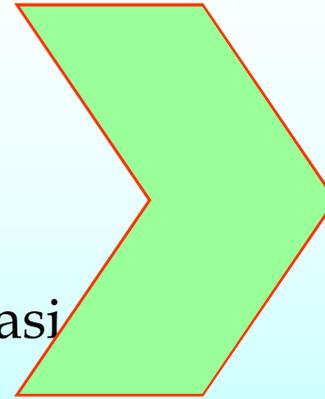
**TIDAK TERLALU SUKAR**  
**Memenangkan Proyek Penelitian**



**PENELITIAN** = Penyelidikan atau Riset



- Pemeriksaan yang teliti
- Kegiatan Pengumpulan Informasi
- Analisa dan Penyajian data yang dilakukan secara



Memecahkan  
MASALAH  
(Persoalan)  
Menguji  
Hypotesa

- SISTEMATIS
- OBJECTIF

**TUJUANNYA**

Menghasilkan pemecahan masalah  
Kebenaran/ kesalahan hypotesa  
yang diteliti



PENELITIAN  
DASAR

Teori Ilmiah  
Pemecahan Persoalan  
Praktis

LABORATORIUM

Keadaan tidak alamiah  
(Faktor-faktor tertentu  
dapat dikendalikan)

MEDIS

Penyebab penyakit  
Gangguan fisik, jiwa  
obat-obatan

PASAR

Pencarian, Penemuan,  
Pengolahan Informasi  
mengenai produk  
perdagangan



**TELITI** --- **CERMAT SEKSAMA HATI-HATI** --- WATCH Your Step

**MENELITI** — **MEYELIDIKI DENGAN CERMAT**

**PENELITI** — **ORANG YANG MELAKUKAN PENELITIAN**

- Calon
- Peneliti Junior
- Peneliti Senior

# JENIS PENELITIAN





## MENYUSUN NASKAH PENELITIAN

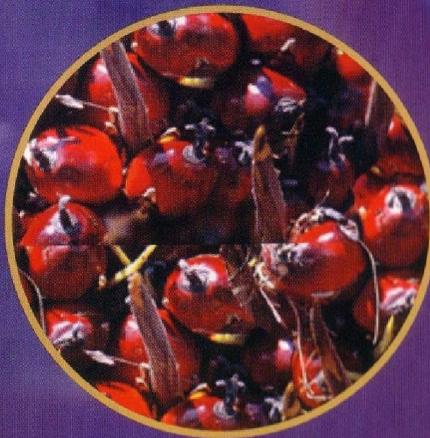
- merupakan ..... suatu karya KREATIVITAS
- dan KREATIVITAS adalah suatu produk IMPIAN
- Barang siapa pandai bermimpi mereka memiliki sumber daya berkekrativitas dengan baik



**GANDUM/TERIGU**  
(*Triticum* sp.)



**SAGU**  
**(*Metroxylon* sp.)**



**KELAPA SAWIT**  
**(*Elaeis* sp.)**



**SINGKONG**  
**(*Manihot* sp.)**



**UBI JALAR**  
(*Ipomoea sp.*)



**JAGUNG**  
(*Zea mays*)



**PISANG**  
(*Musa sp.*)



## SUMBER DANA PENELITIAN

SWASTA  
PEMERINTAH  
DALAM NEGERI  
LUAR NEGERI

INDOFOOD  
RISET  
NUGRAHA  
Rp. 1.0 milliard

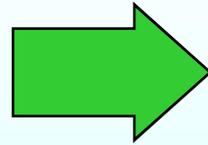
- ▶ HIBAH BERSAING
- ▶ RUT
- ▶ RUK
- ▶ RUTI

DEPT. Kelautan & Perikanan  
Pertanian  
Pertambangan dan Energy



**KIAT  
KIAT**

**nya**



**BAGAIMANA  
memuaskan  
PANELIS**

**PROGRAM  
PENELITIAN  
INDOFOOD RISET  
NUGRAHA**

**Diperkenalkan Susunan  
PANELIS**

**PROGRAM  
PENELITIAN LAIN**

**Tidak Tersirat Pada  
ATURAN MAINNYA**



## **Tim Penilai**

- 1. F.G. Winarno (Prof. PhD. Teknologi Pangan, Ketua)**
- 2. Budi Prasetyo Widyobroto (Ir. DeSS. DEA. PhD. Peternakan, Anggota)**
- 3. Purwiyatno Hariyadi (Ir. MSc. PhD. Rekayasa Proses Pangan, Anggota)**
- 4. Widjaja Lukito (dr.SpGK. PhD. Gizi dan Kesehatan, Anggota)**
- 5. Eko Handayanto (Ir. MSc. PhD. Prof. Budidaya Pertanian Anggota)**
- 6. Bustanul Arifin (Prof. Dr. Ir, Sosial Ekonomi Pertanian) Anggota**
- 7. I Gede Wenten ( Dr.Ir Biotenologi, anggota)**



# APA YANG PALING CERMAT DI BACA OLEH PANELIS

## RINGKASAN

1

- (Jangan Membuat Blunder awal)
- Seorang calon peneliti harus mampu menyatakan sesuatu secara ringkas tanpa salah. Jelas.

## BAHAN DAN METODE PENELITIAN

2

- Ketikan rapih/tanpa salah
- Kalimatnya enak dibaca
- Langsung berhubungan erat dengan judul penelitian
- Teliti, teliti dan teliti lagi



## HYPOTHESA

3

Cara Pendekatan Singkat tetapi jelas

## PERINCIAN PENDANAAN

4

- Jangan terlalu banyak untuk honorarium
- Pusatkan pada dana meneliti  
Jangan untuk membeli alat-alat mahal



## APA YANG PALING AWAL DISIMAK OLEH PANELIS

### JUDUL

# 1

- Menarik, Eye Catching, Ear catching, mind catching implikasi Nasional
- Suatu yang baru
- Original
- Tidak Sederhana/mudah

### KESAN PERTAMA- Siapa Pembimbingnya

# 2

- Ketikan rapih/tanpa salah
- Kalimatnya enak dibaca
- Teliti, teliti dan teliti lagi



# **BAGAIMANA Memulai . . . . .**

## **2. BACA dengan seksama acuan yg diberikan**

Sampul, size, ukuran,  
huruf, batas atas  
samping dan bawah.

## **4. JANGAN SEMBRONO**

Lampiran dan lembaran  
pengesahan, cek & recek  
**Semua halaman bernomor**

## **1. PELAJARI**

Lebih Dahulu Judul-  
judul yang pernah  
lulus/menang

## **3. BILA TELAH MENEMUKAN JUDUL**

Cari literatur melalui  
perpustakaan/ internet  
browsing. Literatur dini  
lebih baik



PENILAIAN  
Terhadap Peneliti  
Dan Pembimbing



REPUTASI (Kalau  
Mungkin mahasiswa  
Dibimbing oleh Dosen  
yang Memiliki reputasi  
yang baik)

BUAH JATUHNYA  
Tidak Jauh dari  
pohonnya



SIAPA dong  
PEMBIMBINGNYA  
Semakin muda "the  
better"

**MASA DEPAN SANGAT ERAT KAITANNYA  
Dengan Masa Lampau**

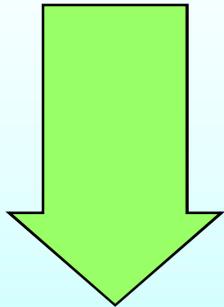
**APA YANG ANDA LAKUKAN  
Hari ini menentukan hari depan anda  
Time is not only opportunity ...but is life**



## PEMBINAAN by Design

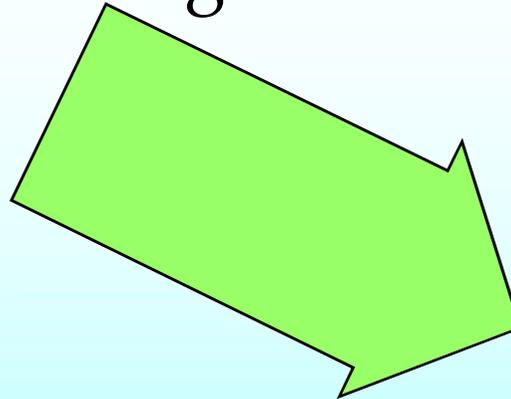
### SHARING

Pengalaman dari  
pakar -ke senior -  
Yunior



JURUSAN  
/DEPARTEMEN

- Diskusi  
Tawaran Penelitian
- Diskusi  
Melibatkan Siswa  
TK I – TK IV.



**TIM SPIRIT**

- BAGAIMANA  
mencapai kemenangan  
SEMANGAT SHARING  
SENIOR BERI TAULADAN  
Dan BIMBINGAN intensif  
JANGAN SETENGAH SETENGAH



**PENELITI  
Yang Baik**



Terjadinya  
Not by accident but  
by Designed  
Perlu diarahkan

**INILAH PERAN  
INDOFOOD RISET  
NUGRAHA**



**DIKENDALIKAN  
sejak awal**

dan

- ▶ **DIMONITOR**
- ▶ **DALAM PERJALANAN**
- ▶ **DINILAI AKHIR**
- ▶ **SECARA SEKSAMA**



**PROFIL**  
Mahasiswa/Pembimbing  
Penelitian Indofood RisetNugraha

Diseleksi Berdasarkan  
Kriteria-kriteria Berikut

- Teliti/Tekun  
Naskah Proyek Penelitian
- JUJUR  
Honour Honesty
- Menjauhi Plagiat
- Kompetensi

**TELITI**  
Dalam Membaca  
Dan menulis serta  
Memperhatikan  
Acuan Penelitian

- Siapa yang berhak
- Persyaratan-persyaratan dibaca dengan teliti
- Anggaran dana yang diinginkan diajukan.

Honor

Peralatan Laboratorium

**TELITI**  
Dalam menulis  
Proyek Statement  
Penelitian

- ▶ EJAAN Tidak Belepotan
- ▶ CARA MENYITIR Reference
- ▶ CARA MENYAJIKAN
- ▶ TABEL/GRAFIK (Self explaining)
- ▶ MENGELOMPOKAN Penelitian yang diajukan berdasarkan pedoman

Sebelum  
Menyerahkan  
Proposal

**Baca, Baca dan Baca**  
dengan teliti



dapat  
nampak

JELEK

INDAH

TERGANTUNG

SIKAP HIDUP  
dan  
CARA PANDANG KITA





**Haabis  
deh.....**



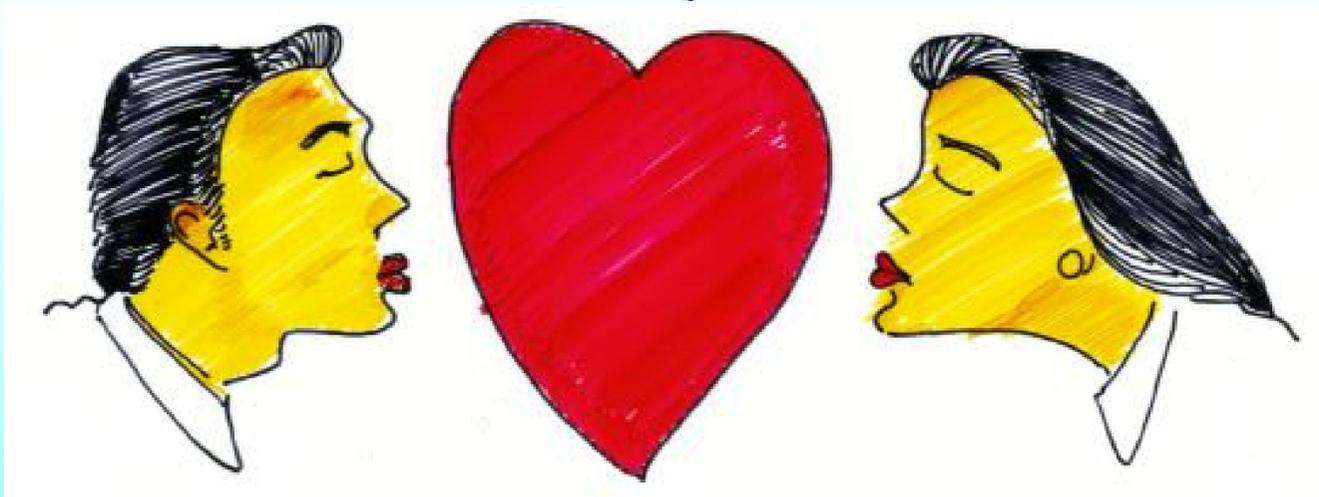
FOKUSKAN PADA  
BUNGANYA



BUKAN PADA  
DURINYA



What ever you do...?



**Do it with**

*Love*



The

N

*Thank You For  
Your Attention*



The

N

*Thank You For Your  
Attention*

# Haabis deh.....

